

# EXTRAMENTALE

et ANDROMÈDE  
présentent  
ALMA,



de

**Regina Demina** feat LËSTER  
le jeudi 31 mai à 21h  
au Cargo de Nuit.

Ouverture des portes à 20h  
Performance de 21h à 21h50  
After-party dj set  
Gratuit - réservation indispensable :  
[info@extramentale.com](mailto:info@extramentale.com) / [www.extramentale.com](http://www.extramentale.com)

Cargo de Nuit  
7, avenue Sadi Carnot — 13200 Arles  
[www.cargodenuit.com](http://www.cargodenuit.com)





Al MA. Palais de Tokyo. mars 2018

EXTRAMENTALE & ANDROMEDE  
présentent :

## ALMA de REGINA DEMINA feat LËSTER

Jeudi 31 mai – 21h  
Cargo de Nuit, Arles

Gratuit – sur réservation :  
[info@extramentale.com](mailto:info@extramentale.com)  
Durée : 45mn

*La performance sera suivie d'un dj-set*

Puisant dans un « romantisme morbide » les pièces de Regina Demina nous plongent dans un songe où l'œil et les sensations s'égarer dans une atmosphère obscure et ciselée. Regina Demina compose des tableaux *morts-vivants* où la carrosserie d'une voiture tunée prolonge votre rêve écourté de l'enfance. Avec ses performances alliant techno, hard core, chant, poésie, et mise en scène captivante, l'artiste a su s'imposer dans les soirées queer, qu'elle fréquente depuis plusieurs années en tant qu'oiseau de nuit, et les structures de diffusion d'art contemporain tel le Palais de Tokyo. Nul hasard, donc, que Regina soit l'invitée d'Extramentale et d'Andromède pour une soirée de printemps arlésien.

Ce partenariat exceptionnel avec la salle de concert labellisée, le *Cargo de Nuit*, place l'évènement au cœur de la vie nocturne arlésienne.

Conçue initialement pour le Fresnoy sous la forme d'une installation-performance, *ALMA* allie une fiction sonore à une voiture-sculpture, une Volvo V40 tunée, animée par la lumière froide et synthétique, tel un brouillard nocturne. Cette pièce a la capacité à se muer davantage en un tableau vivant. Pour le Cargo, la pièce se pare de nouveaux habits. Dans la continuité de sa réadaptation faite pour la Manutention au Palais de Tokyo, l'installation emprunte le dispositif visuel d'un dj-set. Ce qui s'y joue est pourtant tout autre. *ALMA* devient alors une performance bicéphale, où deux figures longilignes s'accompagnent dans la montée en puissance d'une lecture. Regina Demina récite d'une voix suave et affirmée un texte qui évoque Baudelaire ou les kids meurtriers des vers de Denis Cooper. Sa poésie est accompagnée par le beat brutal et envoutant d'Ariel Borenstein aka Lëster, comédien et jeune dj de 23 ans de la scène électro-émo ou par sa propre musique. L'oiseau de nuit compose aussi. Regina Demina étire sur cinquante minutes ce moment qui exalte le public, pris à parti dans un décor planté grâce à une épaisse fumée, qui recouvre le sol de la salle de concert, et de projections diverses, qui agissent comme des réminiscences visuelles de la voiture-sculpture.

L'évènement est une première pour le Cargo de Nuit et pour la ville arlésienne dont l'offre culturelle tend à faire rougir les mégapoles. La performance de 45 minutes sera suivie d'un dj set et se déroule le lendemain d'un évènement de taille pour la ville : le défile Croisière de Gucci.

## ALMA de REGINA DEMINA feat LËSTER

Jeudi 31 mai – 21h  
Cargo de Nuit, Arles

Gratuit – sur réservation : [info@extramentale.com](mailto:info@extramentale.com)



### À propos de *Regina Demina*

Née à Kaliningrad en Russie, éduquée en France depuis l'âge de quatre ans, Régina Demina multiplie les cartes et les talents (mannequin, musicienne, performeuse). Comédienne de formation et danseuse, un épisode marquant à l'adolescence développe chez elle une sensibilité aiguisée, une exigence rare et une fascination pour le romantisme noire. Héritières des « anti-lumières » et du glamour savant de Dita von Teese, elle s'attache à placer la collaboration au cœur de ses installations et performances et réunit des talents de différentes scènes. Diplômée du Fresnoy en 2016, Studio national des arts contemporains, elle reçoit le prix des jeunes talents de l'ADAGP pour sa pièce ALMA, Regina Demina a une actualité artistique dense. Elle chante et collabore avec le groupe Music for Eggplant et vient

de sortir l'EP, « l'Été meurtrier », produit par Marc Collins chez Hwaidan Records. Elle vient également de terminer une résidence au Palais de Tokyo dans le cadre de la Manutention.

### À propos de *Ariel Borenstein aka Lëster*

DJ, producteur et comédien français de 23 ans, Ariel Borenstein est associé à l'internet wave et l'adolescence emo. Son univers visuels tranche par sa précision aux accents néo-gothiques étincelants. Il commence la musique électronique avec le premier GarageBand à la fin des années 2000. Avec son bouillon d'influences et ses heures passées dans sa chambre à bidouiller ses machines, il publie ses premiers morceaux sous le nom de Lëster en 2013. Il travaille en parallèle l'image numérique et la vidéo pour se créer un univers visuel complet. Lëster fabrique alors un style emo électronique et nostalgique, suspendu. Il pose sa voix timide et ses textes de journal intime sur des mélodies catchy et enivrantes.



**EXTRAMENTALE** *Extramentale* est une plateforme curatoriale et éditoriale, fondée à Arles en 2016 par

Julia Marchand. Extramentale s'attache à cerner les contours d'une sensibilité hantée par le noir, la nuit, les contes, les sensations extrêmes. La programmation se veut le reflet d'une esthétique « adolescente » prédominante dans le monde de l'art contemporain et cherche à rehausser les traces d'une pensée prémoderne. Extramentale est le premier espace itinérant alternatif de la ville d'Arles qui allie un axe de recherche à une programmation exigeante tournée vers la jeune création et le partenariat. Chaque événement est ainsi produit ou accueilli dans des lieux culturels, tel la galerie la marchande de 4 saisons, la chapelle de la Madeleine mais aussi la Rue du Chevalier Roze à Marseille et le Cargo de Nuit.

Ouverte depuis 1995, *le Cargo de Nuit*, la salle de concert labellisée du Pays d'Arles accueille tous les styles artistiques et musicaux. A sa direction, l'Association Andromède, qui pilote également des concerts hors-les-murs dans divers lieux de la cité, ainsi que le festival Les Escales du Cargo, dont la 14<sup>ème</sup> édition se tiendra les 17-18-19 juillet prochains.



### CONTACTS

#### EXTRAMENTALE

Julia Marchand : +33 6 33 29 72 33  
[info@extramentale.com](mailto:info@extramentale.com)

#### CARGO DE NUIT / ANDROMEDE

Alice Gallot-Millard, communication  
[alice@cargodenuit.com](mailto:alice@cargodenuit.com)